

Letra de
JUAN A. CARUSO

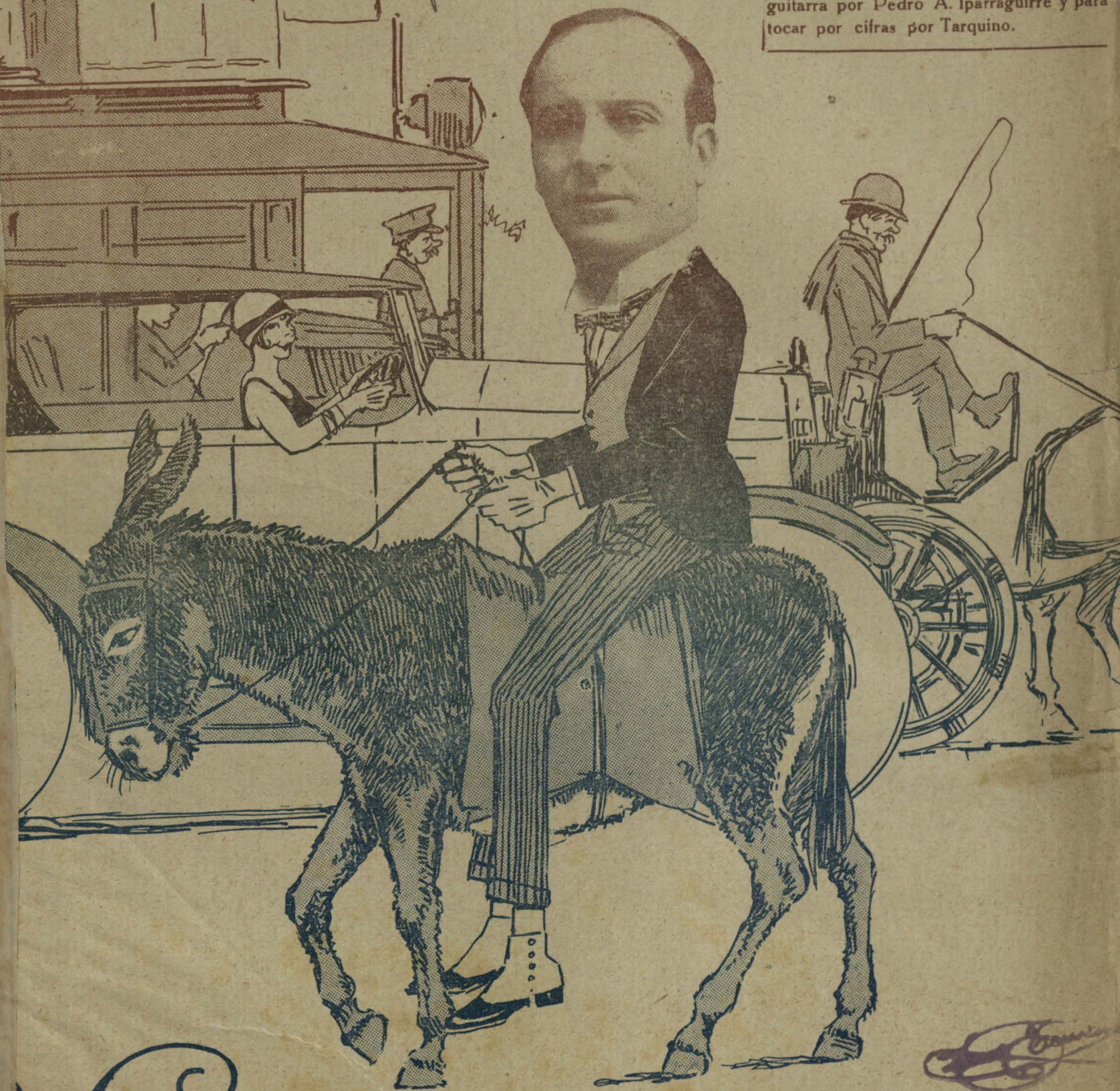
3.443

Música de

Luis Teisseire

Este tango ha sido transcripto para
guitarra por Pedro A. Iparraguirre y para
tocar por cifras por Tarquino.

*Don't get
Parraguirre*



CONTRAMANO

TANGO PARA PIANO

35.000 Ejemplares Impresos

A nuestro buen amigo José De Girolamo, gran propagandista de nuestra música criolla; afectuosamente dedicamos

A CONTRAMANO

TANGO

Letra de Juan A. Caruso

Música de Luis Teisseire

Introd. *ff* *Canto*

Mi-te a-

mf mi-go que va a con-tra ma-no no le ha-ble a-e-sa chi-ca que se va a per-der con cui-

-da-du que a-trás va la vie-ja y de vuel-ta y me-dia me lo va a po-nér no le ha-

f ble a e-sa o-tra que pa-sa que tie-ne un ma-ri-do que es ca-la-brés y el ga-

mf -fro-te de los ta-lla-ri-nes so-bre sus es-pal-das lo va a ha-cer ca-er sa-lió a con-tra-

Variación para piano o bandoneón

8^{va} ad libitum



MALE
Tango
JUAN DE DI

PAS
Tango
J. R

AC 3
Tango
A. S

El Vals

COR

Vals Se

Letra de JUAN A. CARUSO

BULINCITO
Tango
P. M.

MAR
Tango
JUAN J. C

No Te Asustes
Fox
CESAR

AJE
ción de
FILIBERTO

ON
ción de
UTI

URAS
ción de
EDA

el Año

ZON

mental

Música de LUIS TEISSEIRE

ff ma - no mja - mi - gojal na - cer por e - so que to - do le sa - le al re - vés cui - dao

Bandoneones Solos

Piano solo - - - - -

Todas

ff

ff

ff

Bien marcado

cui - dao con e - - sa pi - - ba que se pue - de re - fa - - lár cui - dao

con e - sag - tro - - pe - lla - da que es - tá du - ra de pe - lár cui - dao

no va - ya tan li - ge - ro por que pue - de tro - pe - zar cui - dao

1ª D.C. al 8 2ª Para Fin

no va - ya a con - tra - ma - no por que lo van a ca - char sien la - chár

E ARRABAL
nción de
AFFIA

NETA
nción de
CHAUDUT

Fué Un Suspiro
ot de
ETRONE

I

Mire amigo que va a contramano
No le hable a esa chica que se va a perder
Con cuidado que atrás va la vieja
Y de vuelta y media me lo va a poner.
No le hable a esa otra que pasa
Que tiene un marido que es calabrés
Y el garrote de los tallarines
Sobre sus espaldas lo va a hacer caer.
Salió a contramano
Mi amigo al nacer
Por eso que todo
Le sale al revés.

II y estribillo

Cuidao, cuidao con esa piba
Que se puede refalar
Cuidao con esa atropellada
Que está dura de pelar
Cuidao, no vaya tan ligero
Porque puede tropezar
Cuidao no vaya a contramano
Porque lo van a cachar.

I (bis)

Si en la vida cayó a contramano
Y quiere que todo le salga muy bien
Yo le doy un consejo de hermano
Que todo lo que haga, le haga al revés
Si le agrada una chica muy linda
Engrupa a la vieja primero, y después
Como ella es canchera y le gusta
Con la misma vieja hay nonrás prendasé.
Salió a contramano
Amigo al nacer
Por eso que todo
Le sale al revés.
Estribillo

Cuidao, cuidao...

para ejecutar en la primera parte

La última novedad de L. Teisseire

Cuando mi Barrio se Duern

Tango cantado con ruidoso éxito en el Teatro Buenos Aires

ff re - zon - gar de - se tan - go ve - o en la no - che se re - na

p com - pa - dres de me le - na y pi - bas con ves - ti - di - to e per - cal el

cresc

pp

ni - to to - can - do en la es - qui - na un ma - le vi - to cha - mu - ya a su mi - na ba - jo

crescendo

D

PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO ha pedido opinión sobre esta innovación las que

serán publicadas al dorso de dicha obra para público las conozca. No deje de adquirir este tóquelo y forme usted también su juicio sobre la nueva forma de nuestra danza nacional "EL TAL